**Ikonické fotografie dějin - Pracovní list**

**Anotace**

Co znamená, když se řekne, že je fotografie ikonická? Přestože o stejných událostech vzniklo velké množství fotografií, jen některé se staly symboly, opakovaně zveřejňovanými v mnoha médiích, filmech, pomnících a samozřejmě také na internetu. V tomto balíčku budeme pracovat s dvojicí cvičení v aplikaci HistoryLab, ve kterých se podíváme na příběh dvou ikonických fotografií z dějin 20. století.

**Postup práce**

Práce se skládá ze dvou cvičení v aplikaci HistoryLab. Tvým úkolem je v termínu, který stanovil učitel či učitelka tato cvičení vyplnit a uložit. Jedno cvičení ti zabere přibližně 30 minut, ale rychlost vyplnění není podstatná. Když cvičení uložíš, vyplněné cvičení se odešle tvému učiteli/učitelce. Od učitele/ky ti pak může přijít zpětná vazba na tvoji práci.

**Postup krok za krokem**

1. Otevři si první cvičení prostřednictvím odkazu, který ti pošle učitel/ka.
2. Postupně vyplň cvičení podle instrukcí. V každém kroku je pod otázkou nebo instrukcí umístěna ikona s nápovědou.
3. Až si budeš jistý, že jsi práci dokončil/la, odešli ji zeleným tlačítkem v posledním kroku s nápisem “Uložit cvičení”.
4. Počkej, až ti učitel/ka pošle zpětnou vazbu.
5. Stejným způsobem vyplň další cvičení.
6. Podle zadání učitele/učitelky zpracuj příběh fotografie.
7. Pokud se domluvíte, že vaše práce bude hodnocena, bude to podle kritérií, která najdeš v tabulce pod tímto textem.
8. Prezentaci, plakát nebo text odešli učiteli/učitelce způsobem, na jakém jste se domluvili.

**Kritéria hodnocení samostatné práce:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Výběr fotografie | Zpracování příběhu |
| Výborný výsledek(rozvinutá úroveň historického myšlení) | Vybral/a jsi ikonickou fotografii a zdůvodňuješ svůj výběr. Popsala jsi alespoň dva důvody, proč se fotografie stala ikonickou. Argumentace je konzistentní, argumenty na sebe logicky navazují a nejsou v nich faktické chyby. | Na základě věrohodných zdrojů představuješ ucelený příběh fotografie od situace a kontextu jejího pořízení přes způsob, jakým se proslavila, po případné spory, které ji provázely v době po zveřejnění.  |
| Průměrný výsledek (střední úroveň historického myšlení) | Vybral/a jsi ikonickou fotografii, udáváš důvod vlastního výběru. Nenašel/šla jsi však důvody proč se fotografie stala ikonickou. Argumentace není vždy konzistentní, objevují se i faktické chyby. | Na základě věrohodných zdrojů podáváš příběh fotografie. Dokážeš vyznačit alespoň dva klíčové momenty v příběhu fotografie. |
| Dostatečný výsledek (základní úroveň historického myšlení) | Vybral/a jsi ikonickou fotografii, ale nezdůvodňuješ svůj výběr ani proč se fotografie stala ikonickou. | Na základě alespoň dvou zdrojů představuješ základní data příběhu fotografie (vznik, zveřejnění, spory) |