

Scéna z filmu Ohlédnutí vychází z reálných záběrů dobového filmového týdeníku. Vidíme různé sociální vrstvy, jak stojí frontu na Eintopf vydávaný wehrmachtem jako součást německé propagandistické mašinérie. Ve frontě stojí různí lidé z odlišných sociálních vrstev. O tom, co je přivedlo do fronty, se můžeme jen dohadovat. Autorská intence je ovšem zřetelná, režisér ukazuje lidi z různých sociálních vrstev, jak se baví s okupanty a přijímají od nich almužnu. Scéna je vzpomínkou hlavní hrdinky snímku na jejího otce, který byl v odboji a který se objeví hned na počátku klipu. Z jeho postoje je zřejmé, že s jednáním lidí ve frontě nesouhlasí.